

Tips voor fotograferen

1. Creëer **diepte in je foto**, zodat je het gevoel van drie dimensies krijgt. Dit bereik je met voorwerpen in de verte, in het midden en op de voorgrond (b.v. een takje).

2. Maak je foto boeiender door **het onderwerp niet in het midden** te zetten. Let daarbij op de volgende zaken:

- Plaats het onderwerp en de horizon op ongeveer 1/3 of 2/3. Dit is de **regel van derden**.

Probeer het hoofdonderwerp b.v. een gezicht op een van de **snijpunten** te plaatsen.

Zie de foto voor een voorbeeld: Horizontaal zit de horizon op 1/3 en een wolkenband op 2/3.

En verticaal zie je op ongeveer 1/3 de Cunerakerk en op 2/3 een hogere boom.

- Wil je een **weids** karakter dan plaats je de horizon op 1/3. Wil je extra weidsheid bij b.v. mooie wolken dan plaats je de horizon nog lager dan op 1/3.

- Wil je een meer **besloten** sfeer dan doe je de horizon op 2/3.

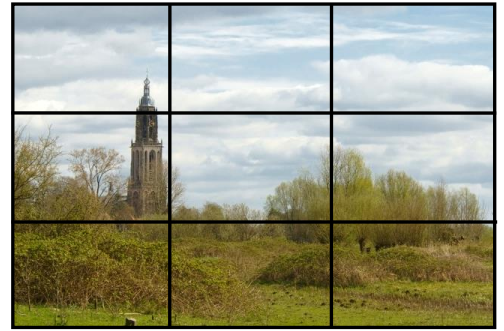
- Een **truc voor het scherpstellen** met het onderwerp uit het midden:

1. Eerst het onderwerp in het midden

2. Dan de ontsnapknop half indrukken, zodat het fototoestel scherpstelt

3. Daarna iets draaien om het onderwerp op een van de 1/3 of 2/3 lijnen te zetten en dan afdrukken.

Deze werkwijze is niet nodig als je personen fotografeert en je camera of mobiel gezichtsherkenning heeft.



3. Gebruik een **schuine lijn** in de richting van het hoofdonderwerp. B.v. een sloot, een arm e.d. Dit trekt de blik van de kijker de foto in.

4. **Minder is meer**: Maak een foto spannender door delen van het onderwerp weg te laten of door een onderdeel te fotograferen i.p.v. het geheel. Ook bij personen b.v. een half gezicht.

Let ook op de **achtergrond**: Een rustig achtergrond leidt niet af.

5. Laat zo mogelijk de **personen** en dieren **van links naar rechts** kijken. Dat is onze leesrichting en die kijkrichting komt natuurlijk over.

En houdt dan rechts ruimte in de foto, zodat de persoon of het dier **de ruimte inkijkt**.

Fotografeer personen **tijdens bezigheden**.

Personen kun je **frontaal** fotograferen, maar van opzij of van achteren is vaak ook boeiend.

Inzoomen is soms handiger dan heel dichtbij een persoon gaan staan. Dan wordt de achtergrond ook wat wazig, zodat het onderwerp los komt van de achtergrond.

Bovendien wordt bij inzoomen het gezicht 'platter' en dat voorkomt o.a. een (te) grote neus.

6. Door de knieën gaan is altijd goed, ook bij fotograferen. Je ziet de dingen dan vanuit een ander **perspectief**.

Vanaf een verhoging fotograferen geeft soms ook mooie plaatjes.

Bij personen is **ooghoogte** vaak het beste. Maar soms juist helemaal niet.



7. Met sommige fototoestellen kun je in **zwart-wit** of sepia fotograferen. Dat geeft soms meer sfeer en benadrukt meer de vormen i.p.v. de kleuren.

Je kunt zwart-wit en andere filters ook achteraf in een bewerkingsprogramma aanbrengen b.v. Photoshop Express (gratis), Photoshop of Luminar.

8. Gebruik **tegengestelde kleuren**: Geel en blauw zijn elkaars complementaire kleuren en ook rood en groen. Voorbeeld: Iemand met een rode jas in een groen weiland valt meer op dan iemand in het geel.

9. Probeer overbelichting en donkere schaduwen door **felle zon** te voorkomen.

Soms kun je schaduwen voorkomen door bij zonnenschijn te flitsen.

Je kunt de belichting ook achteraf wat corrigeren op je mobiel of computer in een bewerkingsprogramma.

10. Als je toestel **voorkeurstanden** heeft b.v. 'landschap', 'portret', 'close up' e.d. dan is het handig om die te gebruiken. B.v. de portretstand geeft zachtere huidtinten.

Maar vaak is de stand 'automatisch' ook prima. Wil je meer mogelijkheden van je camera gebruiken? Kijk dan op mijn site www.natuurpracht.nl bij TIPS.

11. De laatste tip: Oefen steeds een poosje met een of twee tips en niet met alles tegelijk.

Wil je nog meer tips en jezelf verder ontwikkelen?

Kijk voor basistips bijvoorbeeld op: [Albelli Fotografietips](#)

Uitgebreide tips vind je op:

[Basiscursus](#)

[Leer alles over compositie](#) (een video)

Voor een toestel met standen voor S (sluiter tijd/shutter), A (diafragma/ aperture),

M (handmatig/manueel) en ISO (gevoeligheid) is het handig om het volgende te bekijken en te oefenen:

[De basis voor fotografie](#) (een video)

[De Online Camera Simulator](#)

Digitale fotoalbums

Wil je jouw foto's in een album online zetten op Internet? Dat is handig voor jezelf en ook om anderen uit te nodigen je foto's te bekijken. Dat kan bij o.a. myalbum.com en ook bij

google.com/photos. Bij deze sites kun je ook een aantal eenvoudige fotobewerkingen uitvoeren.

Veel plezier met je foto's,

Kees Doornenbal

Dit stencil kun je ook online bekijken en de links aanklikken op mijn site www.natuurpracht.nl bij TIPS. Daar staat ook een kidsversie van dit stencil.